

Det var dansk og godt

Spændende og velgørende koncert med ekstra underholdning - også til øjet.

Af Ole Josephsen
musikanmelder

ESPERGÆRDE: Her i landet taler vi ofte om 'vor danske sangskat', og vi betragter mangfoldigheden i den danske sang som en rigdom, vi skal værne om og holde ved lige. Det formål blev så sandelig opfyldt ved Espergærde Musikforenings koncert søndag eftermiddag i en fuldsat Mordrup Kirke.

Universitetskoret Lille Muko under Jesper Grove Jørgensens ledelse havde valgt en stribe danske sangklassikere og suppleret dem med sange af nutidige danske komponister. Den danske sangtradition har rødder langt bagud i tiden og fortsætter i en stadigt løbende proces.

Billedsprog

Store danske digtere har skrevet teksterne, der handler om årstiderne og vejret, og de blev illustreret ved fremvisning af en lang række smukke danske malerier med motiver fra landskabet og vejret gennem året.

Billederne var udvalgt af og blev kommenteret af meteorolog Jesper Theilgaard. Han kunne påvise, at malerne ikke malede, hvad de så, men ofte tog sig kunstneriske friheder til gavn for det maleriske. Det var formidling af kunstforståelse med en anderledes tilgang. Jesper Theilgaard ved utroligt meget om vejret - det er hans metier - og dertil er han fuld af lune. Publikum var godt underholdt.

Ord med mening

Sangmæssigt var vi også i gode hænder. Lille Muko er et elitekor og byder på en charmerende blanding af unge stemmer og erfarne sangere. Klangen er tæt og velafbalanceret, og man mærker, at der i indstuderingen er lagt

vægt på en tydelig tekstudtale. Det var velgørende, at man kunne høre, hvad sangene handlede om.

Svend S.Schultz var repræsenteret med seks sange, Thorvald Aagaard og Otto Mortensen med hver to, og resten af programmet var fordelt mellem Carl Nielsen, Thomas Laub, Oluf Ring, Christian Christensen, Bjørn Hjelmberg og Egil Harder fra den 'gamle' garde og Trygve Dreijer, Vagn Nørsgaard og Finn Jørgensen fra den nyere generation.

Langt og dejligt

Undervejs var der tre fællessange, som publikum beredvilligt tog del i. Jeppe Aak-

jærs 'Spurven sidder stum bag kvist' var en af dem, og her fik vi for en gangs skyld alle otte vers af det dejlige digt om livet på landet.

Som ekstranummer sang koret - uden dirigent - Hans Hansens skælske 'For alle de små blomster' i et virtuost tempo.

Når man som publikum bliver præsenteret for et skønsomt udvalg af smukke malerier af danske landskaber - en fryd for øjet - og hører en række danske sange sunget af et elitekor - en fryd for øret - og dertil bliver underholdt af en charmetrold af en meteorolog - går det hele op i en højere enhed. Det var dansk, og det var dejligt.



Lille Muko er et elitekor, og det var godt at kunne høre, hvad sangene handlede om. (Foto: Ole Josephsen)



Jesper Theilgaard havde udvalgt en række malerier, der passede til sangenes årstider.

11. apr. 14
HELSINGØR DAGBLAD